



“Ex futbolista (aunque él afirma que nunca se deja de ser futbolista) jugó para “El Semillero del mundo” la A.A.A.J, antes de eso en el Club Parque, hincha de Atlanta, fana de el Polaco, de Floreal, de Juárez, de La Chicana, de Cardei... y Cantor desde siempre... Es esencialmente el nene de seis años que canta en la peña tanguera “Luna de Buenos Aires” ...

Tango-futbol-tango, esa es su vida de barrio de toda la vida y si colgó los botines profesionales, los sigue usando para cantar, y no es metáfora.

Cantó con todos, y se volvió letras de tango que ganaron premios. "La mano de Dios" le llegó en cuando ganó como compositor su Tango “Tibieza”, el Primer Premio como mejor Tango-Canción del Certamen Hugo del Carril 2005 y volvió a acariciarlo cuando ganó en 2007 el mismo certamen, esta vez como cantor. Y ahí estaba el pelado Cucuza, cantando con la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires, nada menos que en la Calle Corrientes. Su mamá lo abrazó emocionada y lo besó como tantas otras veces, justo antes de empezar la función en El Faro. Y ahí va Cucuza, ese que salió publicado,

reporteado varias veces en el diario, en la radio... “Mirá vos che..?!, sigue saludando a los vecinos y amigos, como si no fuera nada...” Amigos tangueros, por doquier, todos quieren tocar con él, cantar en sus funciones, sean en El Faro, en otro café o club de barrio...”

HERNAN "CUCUZA" CASTIELLO:

. **Comenzó a cantar Tangos a los 5 años** de edad y compartió escenario, entre otros con Miguel Montero, Alberto Marino, Guillermo Fernández, Roberto Rufino, Luis Cardei, y con sus admirados Floreal Ruiz, Roberto Goyeneche y Rubén Juárez. Por esos años llegó a cantar junto a la Orquesta del Maestro Héctor Varela.

. Entre otros lugares se presentó en Michelangelo, en el Centro Cultural T. Tasso (donde teloneó las presentaciones de Rubén Juárez, Juanjo Domínguez, Leopoldo Federico y su Orquesta, María Graña y el Sexteto del Maestro Raúl Garelo y "La Chicana") y en el Café Homero y el Teatro Maipo (convocado para el 70 Aniversario de la muerte de Carlos Gardel junto a otros reconocidos Músicos y Cantores)

. Fue **ganador del 1er Premio mejor Tango Canción** en el Certamen Hugo del



Carril 2005 con su Tango "Tibieza" y a finales del 2007 gana el mismo certamen esta vez como cantor, siendo así el primero en la historia de dicho certámen en ganarlo en dos rubros diferentes. A raíz de esto en Agosto del 2008 realizó dos presentaciones en el "Teatro Alvear" y una en el "Teatro 25 de Mayo" junto a La Orquesta del Tango de la Ciudad, dirigida por los Maestros Raúl Garelo y Néstor Marconi. Vale destacar que el Hugo del Carril es el certamen cantantes y músicos más reconocido dentro del Tango.

Además participó en los discos de Acho Estol ("Buenosaurios" y "La Calle del desengaño"), en el disco "Un disparo en la noche" junto a la Orquesta de Julian Peralta, "Altamar" de Amores Tangos entre otros...

. Desde el 2013 es el **Cantor de la Orquesta de Almagro** y también cantor invitado de Amores Tangos, de la Orquesta de Julián Peralta, del Sexteto ValeTango, Trio Lacruz-Heller-Nikitoff, Acho Estol entre los más destacados. Fue varias veces invitado a compartir escena por artistas como Ariel Ardit, Lidia Borda, Dolores Solá, Rita Cortese, La Chicana, Guillermo Fernandez, Estelares, Pablo Dacal, Mora Godoy o Acho Estol



. **Intentando juntar nuevas y viejas generaciones de cantores, músicos, autores y compositores ideó la "CON-VIVENCIA TANGUERA"**. Allí y en un mismo escenario a través de la elección del repertorio de artistas que van desde Cadícamo a Raimundo Rosales, de Manzi a Acho Estol, y al "Tata" Cedrón, de temas clásicos a temas contemporáneos, juntó a Alfredo "Tape" Rubin, Hernán Reinaudo, Sebastian Zasalí, José Teixidó, Juan Vattuone, Javier "Cardenal" Domínguez", Allora, Ariel Prat, Ariel Argañaraz, Juan Serén entre otros.

Intentando también el cruce entre el Tango y las canciones del "Rock nacional" lleva adelante "Menesunda TANGOLENCIA ROCKERA", junto a importantes invitados músicos, cantantes, cantautores de la canción (Acho Estol, Antonio Birabent, Juan Subirá, Pablo Dacal, Manuel Moretti, Omar Giammarco, Jano Seitun entre más...) en donde se resaltan y realzan los costados más tangueros de canciones de Spinetta, Sumo, Palo Pandolfo, Estelares, Me darás mil hijos, Charly García, Fito Paez, Los Twist, Daniel Melingo...



. **Es el creador, desde Agosto del 2007 y en un mítico Bar de Villa Urquiza, el Bar El Faro, del ciclo "El Tango vuelve al Barrio...!!!"**, ciclo que intenta rescatar ese costado del Tango más auténtico, barrial, bajo la formación básica y sanguínea de cantor y guitarrista (Maximiliano Luna) "E.T.v.a.B...!!!" es un ciclo en el que se mixturán músicos y cantores consagrados como Hugo Rivas, Alberto Podestá, Ariel Ardit, Osvaldo Peredo, Cardenal Domínguez, H. Genovese, Jesús Hidalgo, Esteban Riera, Juan Carlos Godoy, Carlos Rossi, Noelia Moncada, Alfredo "Tape" Rubin, Antonio Pisano, "Chino" Laborde, Luis Filipelli, Dolores Sola, Lidia Borda, Horacio Avilano, Karina Beorlegui, Franco Luciani o RUBEN JUAREZ!!! con "el semillero" del Tango

actual y donde también se mezclan "pacíficamente y en armonía" los públicos de más variados gustos y edades.

Este ciclo fue elegido por un conocido diario como uno de los eventos de música en vivo más destacados del 2007.

. Debido a la gran repercusión de este ciclo fue que salió en Diciembre del 2010 el disco "El TANGO vuelve al Barrio...!!! - CUCUZA & MOSCATO en VIVO en el Bar El Faro", disco que figuró entre los 5 mejores discos del 2011 elegido por el prestigioso periodista especializado Gabriel Plaza.

Además el dúo se presentó en dos oportunidades en el Teatro 25 de Mayo, una de ellas para el ciclo organizado por el Teatro San Martín y Tango Via "Tangos del Bicentenario"

. También se presentaron con un gran repercusión en el Festival de Tango 2009 - 2010 y en el 2011 (con dos fechas) 2012 y 2013 llevando con ellos el espíritu de "E.T.v.a.B...!!!" y logrando una gran repercusión dentro del marco de este importante festival. Festival en el que se presentarán nuevamente el Sábado 17 de Agosto en "La Usina del Arte"

. **El 22 de Noviembre del 2011 "El TANGO vuelve al Barrio...!!!" se presentó con un lleno total en el Teatro Presidente Alvear,** logrando transformar, a fuerza de repertorio y calidez, el Teatro Alvear en un Bar.

. **En el 2012, durante 1 mes, representaron a la Argentina en Korea del Sur durante la Expo 2012. Tal fue su repercusión que además fueron parte del cierre de dicha Expo ante más de 40.000 personas.**

. Ese mismo año, previamente, se presentaron con gran repercusión entre el público y la prensa durante los 4 Jueves de Abril en un ciclo llevado a cabo en el Centro Cultural T. Tasso, uno de los más prestigiosos reductos de Tango, lugar al que vuelven en el 2013 junto a notables cantores y músicos invitados, durante todos los Jueves de Mayo con motivo de presentar la reedición del disco grabado en vivo ("El TANGO vuelve al Barrio...!!! EN VIVO - Cucuza & Moscato"), salido en el 2010, el cual reeditan a través del sello Acqua Records

"El TANGO vuelve al Barrio...!!!" es sin duda referente del Tango actual, partiendo desde sus raíces, respetándolas pero sin acartonamientos... "E.T.v.a.B...!!!" se destaca hoy por ser una de las opciones para escuchar Tango de la manera más directa y genuina, apelando al formato de Cantor y Guitarrista y a un repertorio tradicional pero no remanido, ni convencional.

Noches largas de Tango no a reglamento, Tango sin mirar el reloj, Tango que deja lugar a la improvisación. Noches con recaladas infinitas, como deben ser...

Esta iniciativa, berretín, idea de Cucuza, terminó marcando un antes y un después, siendo está manera de hacer Tango (un Tango sin las "raras" luces del FOR EXPORT, un Tango desde y para el Barrio) seguida por muchos otros, aún más jóvenes, que vieron en esta cruzada barrial una "nueva" manera de hacer, de sentir Tango, cuando bien sabemos lo que quiso hacer Cucuza fue nomás volver a las fuentes, a los orígenes, a cierta bohemia Tanguera eterna...

. En el 2014 inauguró el ciclo **"CUCUZA y El Faro"** acompañado por Sebastian Zasali en bandoneón, la pianista Noelia Sinkunas y Mateo Castiello en la guitarra

. Se integró como Cantor al prestigioso Dúo de Julio Pane y Hugo Rivas con quienes hizo un ciclo durante tres meses en el Torquatto Tasso bautizado: "Pase Maestro, lo estábamos esperando..."

. En Agosto del 2014 se presentó en el Festival de Tango de Bs.As, con un lleno total en la sala Auditorio (la sala mayor de La Usina del Arte) y además de su fecha fue coordinador de la llamada "Ronda de



Cantores” donde con una gran respuesta del público, mostró un amplio panorama de la escena de Cantores y Cantores de diferentes estilos y generaciones como Abel Cordoba, Nelly Vazquez, Jesús Hidalgo, Karina Beorlegui, Cardenal Dominguez.

. En Setiembre del 2014 se presentó como **Cantor invitado de la “Orquesta Juan de Dios Filiberto”**, hecho que se repetirá en Abril del 2015

. En el 2015 Cucuza sigue adelante con el ciclo “CUCUZA y El Faro...”, y en su primera fecha contó con la presencia de Hugo Rivas como invitado de lujo...

Y es así que Cucuza continúa después de un exitoso 2014 en el que confirmó la gran respuesta, sobre todo entre el público, él público del Barrio que lo reconoce como un igual, y también como un representante del Barrio, como su Cantor, el Cantor del Barrio, y de un Barrio que se va haciendo otros, otros Barrios que lo reconocen como un cantor generador de ideas, de espacios, un cantor que convida, un cantor que participa en cada Festival Barrial al que es convocado, La Boca, Balvanera, Almagro, Flores, el Festival de Tango Independiente, o el Festival para la recuperación del Cine Teatro Urquiza, el Festival de Tango para los internos del Borda, o el Festival del Teatro San Martín (para que no se cierre la Sala Alberdi), un cantor sin posturas, uno que sigue siendo igual bajo o sobre el escenario...

"Hernán Cucuza Castiello es un cantor que no para de crecer. Más allá de los premios que viene recolectando (como compositor por su tango “Tibieza” y como intérprete, ganó dos premios Hugo del Carril) su estilo como buen “decidor” ya se está convirtiendo en una marca personal. "Cucuza" Castiello es un cantor que seguramente seguirá dando que hablar. Este generador de encuentros artísticos (también anfitrión el ciclo “El tango vuelve al Barrio...!!!” en el Bar El Faro de Villa Urquiza) no para de moverse. Es que, además de ser un gran intérprete, Cucuza intenta convertirse en un referente del tango. Y lo está logrando..."

- Sebastián Linardi (Fractura Expuesta radio tango)

"En esa liturgia siempre en movimiento que es el tango que busca lo auténtico, lejos del circuito turístico y también de la impostura costumbrista, hay una voz capaz de evocar la magia de las noches de antaño sin ignorar el presente..."

- Mariano del Mazo

CONTACTO:

1561983206 (Romina Mazzone)

cucuzatango@gmail.com

<http://www.facebook.com/cucuzatango>

